

# Nieuwe uitgaven over de oorlog

OOSTERBEEK – Bij Uitgeverij Kontrast in Oosterbeek verschijnen komende maand weer twee uitgaven die te maken hebben met de oorlogsjaren in deze regio. In het boek 'De dood van Rubber' staan de dramatische gebeurtenissen rond de staking van de Hevea Rubberfabriek in Heveadorp centraal terwijl in 'Een schuilplaats in de pastorie' de mijmeringen van wijlen Kate A. ter Horst-Arriëns met sterk aanvullende gegevens te boek zijn gesteld. 'De dood van Rubber' is een mengeling van waarheid en fictie en is geschreven door Peter van Leeuwen. Hij nam de dramatische gebeurtenissen in Heveadorp als uitgangspunt en zo bracht hij de namen die gebeiteld staan in het monument tot leven. „Het zijn mensen zoals jij en ik, al leefden ze onder extreme omstandigheden,” stelt hij. Peter van Leeuwen vertelt dat door de komst van de Duitsers het leven totaal verandert. De wereld van dorpsonderwijzer Wolter Jan Smit, de arbeider Corrie Geerink en Willie Hoefnagels, directeur van een landbouworganisatie stort in. Naarmate de oorlog vordert groeien Doorwerth en Heveadorp uit tot een toevluchtsoord voor onderduikers. Henri Muller helpt tal van vluchtelingen aan een onderkomen. De bedrijfsleider



De omslag van 'De dood van Rubber' door Peter van Leeuwen.

FOTO: UITGEVERIJ KONTRAST

van de Heveafabriek, ingenieur Henri Munter, bevriend met chemicus Jules Kahn, die met zijn vrouw die in 1938 op de vlucht voor de nazi's naar Heve-

adorp is gekomen, is de aanjager van de april-meistaking in 1943. De staking eindigt met executies. Het boek is er vanaf 3 september en kost vijftien euro.