

'Gevangenis' krijgt kleur

De Graaf Janlaan in het Bergkwartier was een van de lelijkste straten in Amersfoort. Tenminste dat vond Henny Mulder die daar vijf jaar geleden een Focus appartement betrok. 'Ik had 9,5 jaar op die aangepaste woning voor mindervaliden moeten wachten. Toen ik de straat in kwam dacht ik: Help ik ga de gevangenis in.'

Ze stoorde zich aan de galerijflats aan beide zijden van de straat. 'Drie hoog, veel beton en grijs metaal, griuw heel somber. Van de kale loopbrug over de straat kreeg ik de kriebels. Ik dacht: Doe iets om dit te verbeteren.'

Rob Taal, adviseur Leefomgeving van Portaal, is de laatste die zal zeggen dat het geen saai complex was. 'De bewoners wilden meer licht en kleur. Daarop hebben we een kunstenaars verlichtingskunst laten aanbrengen in de trapportalen.' De lichtbalken met veelkleurig licht beschijnen foto's van kinderen, een effect dat de anonimiteit van de trappenhuis teniet doet. Door de kale loopbrug en een kopse kant van een flat te voorzien van een inspirerende tekst ('It doesn't matter which way you go, as long as you get somewhere', uit Alice in Wonderland) zijn deze plekken veranderd in blikvangers. 'Het is prima dat bewoners zulke initiatieven ondernemen', vindt Taal, 'dat is goed voor de buurt. Het brengt mensen met elkaar in contact.'

De klapper kwam uit de hoek van huurster Henny Mulder. Na het zien van kunstwerken van de Spaanse kunstenaar Antoni Gaudi ontstond bij haar het idee om de grijze vierkante pilaren die onder de flats staan te beplakken met veelkleurig mozaïek. Honderden gekleurde tegeltjes werden gebroken en de stukken verwerkt tot fraaie kunstwerkjes. Buurtbewoners staken de handen uit de mouwen en gaven de pilaren een kleurige uitstraling. De afbeeldingen variëren van een giraffe tot bloemen en kleurvlakken à la Mondriaan. Portaal-medewerkers versierden een pilaar met de notenbalk van het lied 'Een eigen huis, een plek onder de zon'.

De bloemen in de houten bakken die Portaal dit najaar liet plaatsen geven extra kleur aan de Graaf Janlaan. Maar volgens Henny moet er nog veel meer gebeuren. Het liefst ziet ze gekleurde regenpijpen en voordeuren in Mondriaan kleuren. 'Op het programma staan nog gekleurde trapleuningen in de portieken', aldus Rob Taal. 'Ook denken we aan gekleurd glas in de trapportalen. De deuren moeten nog even geduld hebben tot een volgende schilderbeurt over pak weg zo'n vier jaar. Maar dan ligt er natuurlijk een gouden kans om ze te schilderen in andere kleuren.'